

20 JAHRE

Most
+
Jazz

STADT FEHRING

Samstag 1. bis
Sonntag, 9. September 2018

mostundjazz.com

Raiffeisenbank
Region Fehring



20 mal Most + Jazz Ein Rückblick in Dankbarkeit

Vor nunmehr 20 Jahren gab es nunmehr das erste „Most+Jazz“ am Hauptplatz in Fehring.

„Most + Jazz“ ist sicher eines der unruhigsten Kulturfeste, da es jedes Jahr einen anderen Verlauf genommen hat und heuer sich zu Recht neun Tage Zeit nimmt, um diese musikalische Lebensfreude zum „20zigsten“ ausgiebig zu feiern.

Es ist für mich ein Rückblick in Dankbarkeit, da es mir hier in Fehring ermöglicht wurde, diese Kultur des Jazz neben meinem Beruf so frei auszuleben.

Hier möchte ich mich als erstes bei meiner Frau Brigitta bedanken, die mir über viele Jahre den Rücken für die Organisation freigehalten hat, durch konstruktive Kritik das künstlerische Niveau immer im Auge hatte, und auch in den letzten Jahren interessante Musiker entdeckt hat, die ihren Weg ins Programm fanden.

Zu danken ist dem Tourismusverband Fehring, der als Träger der Veranstaltung für die gesamte infrastrukturelle Ausrichtung verantwortlich zeichnet.

Unter Walter Weinrauch nahm die Idee zu Most + Jazz Gestalt an und unter Klaus Ronner-Ermetz wurde das Jazzfest konsequent weiter entwickelt. Mit dem jetzigen Obmann des TV Fehring, Reinhard Gwaltl, wird ständig an Verbesserungen gearbeitet.

Aber ohne die massive Unterstützung der Gemeinde Fehring, unter Bürgermeister a. D. Dir. i. R. Herbert Weinrauch und nun Bürgermeister Mag. Johann Winkelmaier, wäre das Fest in seiner Form nicht umzusetzen. Da denke ich mit wehmütiger Dankbarkeit an unsere viel zu früh verstorbene Stadtamtsdirektorin Frau Mag. Sigrid Gross, die dieses Geburtstagsfest nicht mehr mit uns feiern kann. Ein herzliches Dankeschön auch an die MitarbeiterInnen im Stadtamt Fehring, die „Most+Jazz“ mit ihren Kompetenzen weiterhin kräftig unterstützen. Da möchte ich Hrn. Josef Stössl und sein Team besonders erwähnen, die die diversen Bühnenbauten errichten. Dieses Nervenzentrum lässt es nie an Unterstützung fehlen.

Eine echte Bereicherung und Öffnung hat das Fest durch das äußerst fachkompetente Engagement von Peter Wendler und seiner Erfindung von „Loops & Grooves“ erfahren. Ich bin sehr dankbar für diese Kuratierung am Puls der Zeit und es erfüllt mich mit Stolz so ein „Festival im Fest“ zu haben.

Es ist mir auch ein großes Anliegen hier Stefan Spiel hervorzuheben. Er hat mich von den profanen

Verpflichtungen rund um das Förderungs- und Finanzwesen, das ja unweigerlich mit einer Veranstaltung dieser Größenordnung verbunden ist, befreit. Mit seiner Idee des Most+Jazz-Standes beim „Kellerstöckl hoamsuchen“ hat er es uns ermöglicht auch selbst finanziell etwas beizutragen. Ein Dankeschön dabei speziell an Samra und Benjamin Konjic, Sabine und Franz Kern und an alle, die mit vollem Einsatz dabei sind!

Dankbar bin ich meinem Freund und Blutsbruder im Groove Georg Scheifinger, mit dem ich vorab alles grundsätzlich besprechen und auf Tauglichkeit prüfen kann und der dann mit kreativer Feder die gesamte Textgestaltung erledigt. Dankbar anführen möchte ich natürlich auch meine Freunde von der „Soko Dixie“, Hans Prassl (immer für alles zu haben), Hannes Fauster (Technik) und Roman Ackerl (Organisation der Künstlermeile). Beim wöchentlichen „11er jour fixe“ im Kaffeehaus wird dabei die Funktion eines „Kuratoriums“ ausgeübt.

Mit Reinhard Pfeifer haben wir das Glück nicht nur den Vertreter unseres Hauptsponsors im Team, sondern vor allem einen äußerst kreativen Grafiker zu haben, der für das Layout aller Werbemittel sorgt. Danke!

Was wäre „Most+Jazz“ ohne das namensgebende Getränk? Hier sei Herrn Gerhard Neuherz gedankt, der viele Jahre lang der einzige Anbieter von Most beim Fest war. Verantwortlich für den Most ist nunmehr Michi Pörtl, dessen Ideen bezüglich Kulinarik eine Bereicherung für das Fest sind. Vielen Dank!

Da es ohne Geld bekanntlich keine Musik gibt, danke ich allen Förderern und Sponsoren. Da möchte ich Sie als Besucher des Festes ersuchen, diese Firmen im Alltag besonders zu bevorzugen.

Aber ohne Sie, geschätzter Gast, wäre unser aller Bemühen völlig umsonst. Ich danke Ihnen für Ihren Besuch! Mit dieser Bestätigung unserer Arbeit halten Sie in schwierigen Zeiten dieses musikalische Kulturfest in unserer schönen Stadt Fehring am Leben.

15 Jahre „Jazz in Fehring“, danach 20 Jahre „Most+Jazz“ und im Verein Kultur Gerberhaus mitarbeiten zu dürfen, war eine herrliche Zeit. Ebenso schön war es in den letzten 40 Jahren als Fehringer Tierarzt eine gut funktionierende Gruppenpraxis aufzubauen.

In beiden Bereichen ist nun die Zeit gekommen für kreative junge Kräfte Platz zu machen. Wir würden uns freuen wenn Sie mit mir und uns das zwanzigste „Most +Jazz“ feiern und Sie Freude an unserem Programm fänden.

Ich wünsche Ihnen allen eine schöne und gute Zeit.
Fehring ad multos annos! Es war sehr schön und es hat mich sehr gefreut.

... keep swinging. . .

Ihr Toni Eder





Most
+
Jazz

Das international arrivierte Jazzfest in der Stadt Fehring zählt in seinem zwanzigsten Jahr zu den großen Jazzfestivals in Österreich. Es hat sich seit Anbeginn zur Aufgabe gemacht, einheimische MusikerInnen mit internationalen Gästen zu verbinden und diese Größen der Szene im Rahmen eines Festes sehr familienfreundlich und ohne elitäre Barrieren dem Publikum zu präsentieren.



Das Land
Steiermark

→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen

 **Freitag, 31. August 2018**

Gerberhaus

Eintritt frei!

 **20⁰⁰ „Prolog“ - Vernissage „20 Jahre Most+Jazz“**

20 Jahre „Most+Jazz“, eine jazzig-kulinarische Erfolgsgeschichte. Eine Retrospektive mit Fotos von Peter Purgar. Der Grazer Fotograf Peter Purgar ist schon seit den Anfangszeiten von „Most+Jazz“ mit seiner Kamera dabei und dokumentiert das Fest in einer einzigartigen Weise. Seine Aufmerksamkeit gilt seit jeher dem Menschen, samt seinem Umfeld und seinem Tun. Die Verbindung der Musik mit der Fotografie ist eine ständige Herausforderung, der er sich immer wieder stellt. In seinen Bildern zeigt er die einzigartige Atmosphäre des Live-Konzertes, und den Musiker in seinem Element.

Für die Atmosphäre im Stile eines Jazzclubs sorgt die anschließende Session mit der M+J Hausband und bereits in Fehring weilenden Musikerinnen und Musikern im Gerberhauskeller.

STADTGEMEINDE

FEHRING



 **Samstag, 1. September 2018**

ab 17⁰⁰ **„SOKO Dixie“ Wirtshauswanderung** in Hatzendorf
Die Soko Dixie führt jazzig durch die Wirtshäuser und Betriebe der Teilgemeinde Hatzendorf, um sich für den ersten großen Event im Rahmen von Most+Jazz einzugrooven.

Kulturzentrum Hatzendorf

1. Steirischer Jazzball

🕒 19⁰⁰ **„Come together“**
mit der **„Soko Dixie“** im Entrée

// Roman Ackerl (voc, tb) // Toni Eder (rumpel) // Hans Prassl (ss) // Hannes Fauster (bjo)
// Georg Scheifinger (sous)

Peter Lorenz am Flügel

🕒 21⁰⁰ **Eröffnung**
„Stanton Jazzclub Orchestra“
Tanzmusik der 20iger bis 40iger Jahre,

// David Mayrl (as) // Helmut Strobl (as) // Günter Bruckner (ts) // Hartwig Eitler (ts)
// Helmut Schiener (bs) // Gerald Pfister (tp) // Heinz Altwirth (tp) // Franz Binder (tp)
// Helmut „Jazzy“ Grussmann (tp) // Martin Grünzweig (tb) // Ursula Niederbrucker (tb)
// Peter Jakelj (tb) // Albert Reifert (p) // Martin Bayer (git) // Peter Bauer (b)
// Harald Hering (dr)

🕒 00⁰⁰ **Große Mitternachtsshow**
regionale Spitzenkulinarik, Raucherlounge, Ginbar, Cocktails u.v.m.


Optik Ruck
Brillen. Kontaktlinsen.

Eintritt: € 70,-
Platzreservierung inkl. 4-Gang-
Dinner, Tanzmusik

 **Sonntag, 2. September 2018**

Malerwinkl

The Most+Jazz—Art-Brunch

2 Hauben - 3 Musiker in einer der künstlerischsten Gaststätten der Steiermark. Quasi eine Zugabe erfährt der schon legendäre Art-Brunch beim Malerwinkl speziell für 20 Jahre „Most+Jazz“. Kulinarik und Musik auf höchstem Niveau machen den Sonntagvormittag einzigartig.

Begrenzte Platanzahl - Reservierung +43 3155 2253 od. www.malerwinkl.com/

🕒 11⁰⁰ **„Fabian Supancic Trio“**

// Fabian Supancic (p,voc) // Ivar Roban Krizic (b) // Bernhard Sorger (dr)

Eintritt frei!

Weingut Kapper (Brunn)

Riegljazz

„Riegljazz“ mit einem faszinierenden Blick über das Raabtal. Beim Jazz der Beisl Band, ausgezeichnetem Wein und kulinarische Einzigartigkeiten vom „Rieglkapper“ den Sonntag „ausjazzen“ lassen.

Um sich körperlich auf den Nachmittag vorzubereiten gibt es die Möglichkeit den „Rieglkapper“ zu erwandern. Ab Hatzendorf (Kirchenegg, Rittergraben) oder Fehring (Brunn).

<https://weingut-kapper.at/>

🕒 17⁰⁰ **„Beisl Band“**

// Peter Lorenz (p) // Georg „Schurl“ Pferschy (tp, Conférencier) // Gerhard Steinrück (db)
// Aaron Ofner (dr)

Eintritt frei!



SONNENHOF

Der Schlüssel zum gepflegten Alter werden

www.sonnenhof.co.at

 Montag, 3. September 2018

St. Josef Apotheke - Fehring

Jazz`n Shop am Hauptplatz

Fehring positioniert sich als einzigartige Handwerksgemeinde in Österreich. Regionales Bewusstsein sorgt für wirtschaftliche Dynamik, die wiederum als Motor für kulturelle Innovationen fungiert. Dass dieses regionale Bewusstsein in der Bevölkerung gestärkt bzw. gefestigt wird, dafür steht die Reihe „Jazz`n Shop“. Von Montag bis Donnerstag laden Fehringer Gewerbebetriebe zum jazzigen shoppen in ihre Verkaufsräume. „Late Evening Shopping“ mit Jazz and more.

🕒 17⁰⁰ „Kollegium Kalksburg“

Ein Auszug aus ihrer Selbstbeschreibung: „Die drei im besten Sinne des Wortes dilettierenden Kapellmeister sind Fanatiker des Ausdrucks, große Entdecker im Reiche des Erhabenen, auch des Hässlichen und Grässlichen, noch größere Entdecker im Effekte, in der Kunst der Schauläden . . . Begehrlich nach allen Opiaten der Sinne und des Verstandes. Im Ganzen eine verwegene wagende, prachtvoll gewaltsame, hochfliegende und hoch emporreißende Art Künstler, welche dem neuen Jahrtausend den Begriff Künstler erst zu lehren haben wird ... aber krank!“ Wo passen die besser hin als in die Apotheke?

// Heinz Ditsch, (Akkordeon, Singende Säge, Gesang) // Paul Skrepek (Kontragitarre Gesang) // W. V. Wizlperger (Liedgesang, Kamm, Euphonium)

Eintritt frei!

Berghofer Mühle - Fehring

🕒 20⁰⁰ „Temmel & Bakanic“

Die traditionsreiche Berghofermühle öffnet ihre Tore für Most+Jazz. Temmel & Bakanic, zwei Instrumentalisten, die in ihrem Fach zu den führenden Persönlichkeiten zählen, tun sich zusammen, um sich gemeinsam auf eine abwechslungsreiche klangliche Reise zu begeben, die durch die verschiedensten musikalischen Welten führt.

// Manfred „Speedy“ Temmel (git) // Christian Bakanic (acc)

Eintritt: € 15,-

„Goody“: Ab 19:00 Uhr, Möglichkeit zur Kernölverkostung und Mühlenbesichtigung.

<http://www.berghofer-muehle.at>

PASS

 **Dienstag, 4. September 2018**

Schuhe und Gewand Ferder - Fehring

Jazz`n Shop am Hauptplatz

🕒 17⁰⁰ „**RGB Jazz Cafe**“

Da greift der Chef selbst in die Saiten und jazzed mit seinen genialen Musikern vom „RGB Jazz Cafe“ in seinem Geschäft.

// Josef Ferder (git, voc) // Ossi Walda (git, voc) // Alois Raidl (b) // Erich Liendl (tp)
// Johann Ortauf (dr)

Eintritt frei!

Essigmanufaktur Gölles - Hatzendorf-Stang

🕒 20⁰⁰ „**Köhldorfer-Uhler-Hellesic**“

Der Fehringer Ausnahmegitarrist Edi Köhldorfer trifft auf Frantisek Uhler, einem der großen Drei der Prager Bass-Schule. Uhler spielte mit namhaften Solisten und trat auf dem gesamten Globus auf. Von weltweiter Erfahrung und dem Spielen mit zahllosen Künstlern profitiert auch der Dritte im Bunde: Jaromir Hellesic. Er lebt seit 1960 in Prag und zählt zu den besten Schlagzeugern des Landes.

Genießen Sie das speziell für „Most+Jazz“ und diesen Genusssort kreierte Trio von Weltformat!

// Edi Köhldorfer (git) // Frantisek Uhler (db) // Jaromir Hellesic (dr)

„Goody“: Ab 18:30 Uhr, Möglichkeit zur Manufakturbesichtigung.

<https://www.goelles.at/>

Eintritt: € 15,-

PASS

 **Mittwoch, 5. September 2018**

Schuhhaus Kalcher - Fehring

Jazz`n Shop am Hauptplatz

Machen Schuhe Musik? Im Schuhhaus Kalcher schon. Da jазzen die Sneakers mit dem

🕒 17⁰⁰ „Swing Quadrat“

// Marlies Lang (voc) // Jürgen Maier (ss) // Meinrad Kaufman (p) // Georg Scheifinger (db)
// Klaus Wonisch (dr)

Eintritt frei!

Gerberhaus - Fehring

Most jazzed Kulinarik

„Most jazzed Kulinarik“ erfährt immer größerer Beliebtheit. Initiator Michi Pörtl verwandelt mit seinen Kulinarikern das Gerberhaus wieder einmal in eine Genussmeile der besonderen Art. Den Jazz dazu liefert die „FCB“, den Text Dorian Steidl.
Einlass: 19:00 Uhr

🕒 20⁰⁰ „FCB“

// Ulrike Tropper (voc) // Meinrad Kaufmann (p) // Hans Praßl (sax) // Hannes Fauster (dr) // Georg Scheifinger (db)

Eintritt: € 10,-
PASS

Kulinarium: € 10,-



GerberHaus

 **Donnerstag, 6. September 2018**

Leben in Gemeinschaft - Fehring

Most + Jazz for Kids + Elder

Ein neuer Spielort im Most & Jazz-Programm ist das weitläufige Gelände der ehemaligen Hadik-Kaserne mit einer spektakulären Stroboid-Bühne.

Dort, wo früher Soldaten dienten, entsteht seit Mai 2017 ein generationenübergreifendes Wohn-, Arbeits- und Lebensprojekt. Träger dieses ersten Ökodorfes in Österreich ist der Verein „Cambium – Leben in Gemeinschaft“.

„Most+Jazz“ ist ein Fest für die ganze Familie. Und dass das nicht nur eine Platitüde ist zeigt dieser Programmpunkt!

 15⁰⁰ **„Jakob Pocket Band“**

„Einmal hin und einmal her – Die Jazzgeister“

Ein Programm für Kinder und kindgebliebene Erwachsene.

Improvisiertes Erzählen trifft auf improvisiertes Musizieren! Das heißt spontan eine Geschichte erfinden und dazu Live Musik. Dies geschieht folgendermaßen: Das Publikum / die Kinder bestimmen mit Stichworten den Erzählstrang. Für den Erzähler ist das etwas schwieriger, dieser muss spontan die richtigen Worte finden. Die Band spielt dabei Kinderlieder, die zum Interagieren auffordern.

„Jakob Pocket Band“ wurde für Oliver Stegers musikalische Kinderbücher gegründet und bietet ein buntes Konzert. Verpackt in ein buntes Programm werden die Kinder auf eine musikalische Reise mitgenommen. Mit Witz und Jazz bietet die Gruppe nicht nur Spaß für die Kleinen, sondern durchaus auch Unterhaltung für Erwachsene. © kunsthausnexus

// Helmut Schuster (Erzähler, Schauspiel) // Lorenz Raab (trp) // Heimo Trixner (git)
// Oliver Steger (db, arrang.)

„Goody“: ab ca. 13:00 Uhr buntes Kinderprogramm u.a. mit Schminken und einem Trommel-Workshop „von Afrika zum Jazz“

<https://lebeningemeinschaft.jimdo.com/>

Eintritt frei!

 **Donnerstag, 6. September 2018**

AUSTROVINYL - Fehring

Ein Meet & Greet mit allen Friends und Fans des guten, alten VINYLs, bei AUSTROVINYL, dem einzigen Vinyl-Presswerk in Österreich.

🕒 17⁰⁰ „DJ Peta“
präsentiert auf Vinyl u.a. einen Querschnitt der bisherigen Produktionen von AUSTROVINYL

🕒 19⁰⁰ „DJ GÜ-MIX“
Der perfekte Sommer-Chillout mit einer feinen Selektion von DJ-Großmeister Gü-Mix aus Dub, Soul&Funk, Brazil, und jazzy Deep-House! Zum Chillen aber auch für den gepflegten Dance-Floor!

„Goody“: Einblicke in das Presswerk AUSTROVINYL,
Evening Sommer Chill-Out bei AUSTROVINYL

Eintritt frei!

Sonnenhof - Fehring

🕒 20⁰⁰ „Duo Tandem“ (I)

„Kammermusikalischer Jazz vom Feinsten mit südlichem Flair“

Es gibt zwei Möglichkeiten, Dinge gemeinsam zu tun: zwei parallele Linien zum gleichen Ziel zu verfolgen, oder parallel durchführen. Diese letztere Option ist die Wahl, die Fabrizio Bosso und Julian Oliver Mazzariello gemacht haben, und ihr gleichnamiges Album „Tandem“ ist die nachfolgende Frucht ihrer Zusammenarbeit im Laufe der Jahre. Bosso und Mazzariello trafen sich zum Zeitpunkt der frühen Version der High Five Band, eine All-Star Band bestehend aus talentierten jungen Musikern aus der italienischen Jazz-Szene. Von diesem Tag an teilen sie die Leidenschaft für Musik und musikalische Experimente aus allen Genres. „Tandem“, erzählt über ihre innere Verbindung auf der Bühne und im Privaten. Man findet tolle Songs und Klassiker der internationalen Musik wie „Oh Lady Be Good“ von George Gershwin, „Luiza“ von Antonio Carlos Jobim, eine Hommage an den großen Michel Legrand in einer Interpretation von „Windmills of your Mind“ genauso im Programm wie Filmmusiken von Morricone u. v. m..

// Fabrizio Bosso (tp) // Julian Oliver Mazzariello (p)

Eintritt: € 15,-
PASS

 **Donnerstag, 6. September 2018**

Gasslwirt - Fehring

Bonustrack!

 **22⁰⁰ „Cafe Drechsler“**

Die wichtigsten Protagonisten der akustischen Club Music und eine der legendärsten Live Bands Österreichs sind wieder zurück! Der Schlagzeuger Alex Deutsch, der Bassist Oliver Steger und der Saxophonist Ulrich Drechsler entwickelten Anfang des Jahrtausends einen ganz eigenständigen, unverwechselbaren musikalischen Stil.

// Alex Deutsch (dr) // Oliver Stefer (b) // Ulrich Drechsler (sax)

Eintritt frei!

 **Freitag, 7. September 2018**

Veringa - Fehring

ab 11⁰⁰ „Royal Garden Jazz Band feat. Anush Apoyan“

Die Royal Garden Jazz Band wurde in den frühen 1960er Jahren gegründet und in den 1970er Jahren mit einem neuen Line-Up versehen. Heute ist sie eine der traditionsreichsten traditionellen Jazzbands Österreichs. Anush Apoyan, in Eriwan (Yerevan, Armenien) geboren, bezeichnet sich selbst als eine „Herumreisende in Sachen Jazz“. Eine der wenigen Möglichkeiten die „legendäre“ Royal Garden Jazz Band und Anusch Apoyan (voc) zu genießen.

// Peter Kunsek (cl) // Franz Schober (tp) // Schorschi Kreuzer (tb) // Bernd Kainz (p)
// Dušan Simović (b) // Anđelko Stupar (dr) // Anusch Apoyan (voc)


VERINGA
ALTES WIRTSCHAUS

„Moritz Weiß Trio“

Ein ausdrucksstarker Klarinetton getragen von Gitarre und Bass bildet das Markenzeichen des Moritz Weiß Klezmer Trios. Im Zentrum ihres musikalischen Schaffens stehen die Neuinterpretation der Klezmermusik, eigene Kompositionen sowie die Improvisation. Es entsteht Musik, die zum Nachdenken anregt, die vor lauter Energie einen kaum still sitzen lässt oder einen einfach nur in ferne Traumwelten entführt.

// Moritz Weiß (cl) // Niki Waltersdorfer (git, perc) // Maximilian Kreuzer (db)

„Legendary St.Pauls Tschäss Bänd“ (Südtirol)

Eigendefinition: Oldtime Jazz in höchster Vollendung für Einweihungen, Feste, Jubiläen, Hochzeiten und Erstbesteigungen. Haben wir das nicht alles bei „20 Jahre Most+ Jazz“?

// Roland Walcher (dr, voc) // Albert Rieder (tp, voc) // Paul Zelger (sax, voc) // Martin Resch (sax, voc) // Hannes Petermair (tb, tba) // Stefan Geier (p) // Werner Lanthaler (bjo, git, voc)

Obsthof Glanz-Pötl

Eintritt frei!

Hill-Chill

🕒 16⁰⁰ „Cradle Trio“

„Für die drei Musiker aus Feldbach ist der Blues eine der wenigen „ehrlichen“ Musikrichtungen. „Cradle“ steht für „Ursprung“ oder „Wurzeln“, was auch der Blues symbolisiert. Aber auch andere Genres wie Jazz, Rock und Country sind in ihrem Repertoire zu finden.

// Florian Trummer (git, voc) // Egon Marbler (b) // Claus Konrad (dr)

Gerberhaus - Fehring

Eintritt frei!

Aufjazzen

🕒 20⁰⁰ „Tire Bouchon“ (Südtirol)

Eine spannende Geschichte, die zwischen Piazzolla, Jazz Standards und Popsongs, zwischen Musette und Walzer angesiedelt ist und nie den Bezug zur Realität verliert. Wenn Tire Bouchon — der Korkenzieher — einmal seine Arbeit gemacht hat, öffnet sich eine neue Klangwelt, die durch den engen Flaschenhals in den Raum gelangt, der sich mit Leidenschaft und Emotionen füllt. Akkordeon, Gitarre & Kontrabass muten folkloristisch an — aber nur für wenige Augenblicke. Dann verschwimmt alles in einem multikulturellen Schmelztiegel um am Ende doch wieder in die bauchige Flasche zurückzugelangen.

// Alexander Goidinger (acc.) // Peter Bozzetta (git) // Klaus Telser (db)
// Stefano Menato (cl)

Eintritt: € 15,-
PASS



„Loops & Grooves“

Stadtkeller

Schanigarten

ab 21⁰⁰ „venusFREQUENCY“

Foto-Storytelling / Installation mit einer feinen Selection an World Music

Annemarie ist eine in Fehring geborene Austro | Amerikanerin, Radiomacherin, Foto-Storytellerin, die ihren Lebensmittelpunkt wieder nach Österreich verlegt hat. venusFREQUENCY ist Annemarie's Radioshow-Plattform, mit der sie in Kooperation mit Community Radios und freien Radiostationen immer wieder ein Zuhause gefunden hat.

Die Fotoprojektionen sind Annemarie's Storytelling und Mitbringsel an euch, uns, dich, mich von here, there and everywhere, musikalisch untermalt von einer Playlist aus World Music Selections.

Festival-Zelt

ab 21³⁰ „MICKEY“

Sänger ALEX KONRAD und Gitarrist KLEMENS WIHLIDAL sind seit vielen Jahren Mitglieder von GIN GA, einer der bekanntesten österreichischen Indie-Bands. Die beiden bilden nun unter dem Namen MICKEY ein selbst ernanntes Survival-Electro-Pop-Duo. Electro-Pop stimmt sehr wohl und der Begriff „Minimal“, den die beiden für ihre Musik verwenden, trifft auch zu. Die Effekte sind gewollt und spärlich eingesetzt, sorgen aber trotzdem für dichte Songs, tolle Melodien und den perfekten Start in einen Tanz- und Party-Abend.

// Alex Konrad (voc) // Klemens Wihlidal (guit)

Festival-Zelt

ab 22³⁰ „SCATTAH BRAIN“

Der Wiener Dreier SCATTAH BRAIN zeigt auf seinem Debüt „Electric Mind State“ (Duzz Down San) einen spannenden Weg auf, wie man aus der Mischung Hip-Hop, Jazz und Rock etwas Neues entstehen lässt. Jahson The Scientist (Vocals), Andi Tausch (Gitarre) und Andreas Lettner (Schlagzeug), die drei Köpfe hinter Scattah Brain, präsentieren einen kompromisslos anderen Sound. Sie sind zu Recht die Vertreter des Afropunk in Österreich. Ihr Ziel ist nicht, den Weg des geringsten Widerstandes zu gehen oder in eine Box zu passen, sondern ein kräftiges Lebenszeichen von Menschlichkeit und Rebellion in die Welt zu setzen.

// Jahson The Scientist (voc) // Andi Tausch (guit) // Andreas Lettner (dr)

Festival-Zelt

🕒 24⁰⁰ „VOODOO JÜRGENS“

Als Strizzi-Kunstfigur besingt der gebürtige Tullner seit knapp zwei Jahren Leid, Lust und Laster des Lebens. Zur Seite steht „dem Voodoo“, wie ihn Freunde nennen, die auf wehleidig-schöne 6/8-Takt-Schunkler mit Quetschn spezialisierte Band „Ansa Panier“. Und vielleicht gibt es auch eine kleine Vorausschau auf die kommende zweite Platte — das absolute Party Highlight von M&J 2018!

Stadtkeller

ab 01⁰⁰ „DJ PETA“

Für die Party nach der Party, beste Indie und Dance-Music zum ultimativen Dance-Out bis in den Frühen Morgen, und das alles natürlich: Strictly Vinyl ...

Visuals by „VJ Rupson“ / decent visuals as usual

Eintritt: € 15,-

PASS

 **Samstag, 8. September 2018**

Fehringer Samstagsmarkt am Hauptplatz **Frühjazzshoppen**

ab 09⁰⁰ **„St. Pauls Dixieland Band“**

Sie haben sich am Freitag schon warmgejazzed. Beim „frühjazzshoppen“ am Fehringer Samstagsmarkt vollenden sie das Begonnene bei exquisiten Produkten der heimischen Direktvermarkter.

Eintritt frei!

Bühne bei der Mariensäule

 11⁰⁰ **„Heiter and Friends“**

1984 gründete Bandleader Hubert Heiter die 12-köpfige Galaband „Cadillac“, bunt zusammengewürfelt aus Amateuren, Musikstudenten und Profis. Diese bunte Truppe erarbeitete sich im Laufe der Jahre einen Top Ruf und performte deutschlandweit bei den größten Bällen und Galas mit Gästen wie Hans-Dietrich Genscher, Alfred Biolek, bei Veranstaltungen von Starkoch Alfons Schuhbeck und begleitete Stargäste wie zum Beispiel Anna Mwale, The Platters und Ron Williams, um nur einige zu nennen.

1993 vorerst aufgelöst auf Grund verschiedener beruflicher Entwicklungen, rief Hubert Heiter 20 Jahre später wieder zu den Instrumenten, um den alten Spirit wieder aufleben zu lassen, die Freude an der Musik. Der Startschuss für den Neuanfang fiel auf den Weintagen 2017 in Fehring.

Unter dem Namen Heiter and Friends wird eine neue Runde als Konzertband eingeläutet und wie der Name schon sagt, verbindet die Musiker nicht nur die Liebe zur Musik, sondern auch eine zum Teil mehrere Jahrzehnte währende Freundschaft und Verbundenheit, die das Projekt einzigartig macht.

Swing to the Groove!

// Reinhard Pfeifer (voc) // Semir Jakic (tp) // Heinz Daurer (tp) // Max Penger (sax)
// Manfred Leopold (sax, cla) // Auwi Geyer (tb) // Hubert Heiter (tb, leader)
// Mike Köhler (p) // Karl Kaiser (dr) // Stephan Maass (perc) // Wolfgang Dotzler (git)
// Georg Scheifinger (b, sousa)

Eintritt frei!

 **Samstag, 8. September 2018**

Gerberhaus - Fehring

Short Cuts

Der Samstagnachmittag steht ganz im Zeichen von jungen JazzmusikerInnen mit einem starken Bezug zu Fehring. Viele der Protagonisten sind in der Musikschule Fehring mit dem Jazz in Berührung gekommen, haben ihn perfektioniert und zu ihrer Lebensaufgabe gemacht.

ab 15⁰⁰ „Heiter & Friends“

Für die, die diese Formation am Vormittag versäumt haben oder nochmals hören wollen gibt's ein kleines Bonuskonzert.

„recursion-trio“

Die Musikschule Fehring war die Basis von Ursi Reicher und Roland Hanslmeier für ihre professionelle Karriere als Jazzmusiker. Für das „recursion-trio“ nehmen sie den südoststeirischen Ausnahmebassisten Max Ranzinger mit auf die Reise durch alle Genres des Jazz.

// Ursula Reicher (vox, keys, comp.) // Roland Hanslmeier (dr) // Maximilian Ranzinger (b)

„Phil Maier Jazz Quartett“

Wo HipHop aufhört, fängt Jazz an!

Mit dieser jungen österreichischen Band zeigt Phil Maier, ehemaliger Schüler der Musikschule Fehring, dass Jazz noch lange nicht tot ist; ganz im Gegenteil: Sein Puls war nie stärker! In einer Zeit, in der Musik immer kurzlebiger wird, gibt diese Band jedem Ton Raum sich zu entfalten und zieht so die Zuhörer in noch nie gehörte Klangwelten. Er und die drei Musiker um ihn beweisen, dass zwischen starken Melodien, sphärischen Flächen, und harten Beats, noch etwas Platz für Ekstase ist. © Jazzit

// Phil Maier (git, comp) // Robert Schröck (sax) // Jakob Pressmair (b) // Max Plattner (dr)

GENUSSHOTEL

RIEGERSBURG

„Fabian Supancic Most+Jazz Project“

Mittlerweile hat sich der junge südoststeirische Organist Fabian Supancic einen internationalen Ruf erspielt, der so gut ist, dass ihn sogar Robben Ford für seine Österreichkonzerte buchte. Nun holt er sich speziell für Most+Jazz die besten Musiker der jungen österreichischen Jazzszene in seine Band.

// Fabian Supancic (org) // Florian Supancic (ts) // Nikolaus Holler (saxes)
// Tobias Pustelnik (ts) // David Dreisler (dr) // Kurt Haider (git)

„Max Ranzinger Trio“

Die ersten Berührungspunkte mit dem Jazz hatte der südoststeirische Ausnahmebassist Max Ranzinger bei den Sessions im Fehringer Stadtkeller. Nach der Matura absolvierte er die Kunstuniversität Graz und ist seit dem auf nahezu allen Jazzbühnen Österreichs zu finden. Er ist, wie auch Philipp Kopmajer, Mitglied der Liveband der Servus TV Produktion „Talk im Hangar 7“. Kongenialer Partner dieser beiden ist der Gitarrist Andreas Fürstner. Er kann bereits auf Engagements u. a. bei Peter Herbolzheimers „European Masterclass Big Band“, der Lungau Big Band und dem SenSix Jazz Orchestra zurückblicken.

// Max Ranzinger (b) // Philipp Kopmajer (dr) // Andreas Fürstner (git)

Eintritt: € 15,-
PASS

GH Pock Kirchenwirt

🕒 20⁰⁰ „Dr. Jekyll & the Hyde Company feat. Helga Plankensteiner“

Bei „Most+Jazz“ 2017 saß die südtiroler Saxvirtuosin Helga Plankensteiner noch im Publikum. Heuer spielt sie sich mit den Lokalmatadoren von Dr. Jekyll & the Hyde Company für das 11Uhr-Konzert am Sonntag warm.

// Thomas Baumgartner (sax,voc) // Michi Gradischnig (dr) // Jürgen Maier (sax)
// Meinrad Kaufmann (p) // Georg Scheifinger (b)

Eintritt frei!

Stadtkeller

Schanigarten

ab 22⁰⁰ „**venusFREQUENCY**“

Foto-Storytelling / Installation mit einer feinen Selection an World Music

Festival-Zelt

ab 22⁰⁰ „**PRESSYES**“

Nach der Zeit mit der Band VELOJET, wo melancholischer Indie-Rock vom feinsten geboten wurde, präsentiert der Multi-Instrumentalist Rene Mühlberger mit PRESSYES sein neues Projekt von psychedelischem Hippie-Pop mit viel positiver Energie. Die erste Veröffentlichung „On The Run“ ist ein grandioser Eröffnungssong in die neue Welt von PRESSYES. Und mit der nächsten Single „Hideaway“ definiert man endgültig den Gitarren-Sound für den Sommer 2018. Und damit wurde PRESSYES auch zu Recht der FM4 Soundpark-Act des Monats Mai 2018.

Festival-Zelt

ab 23³⁰ „**DELA DAP**“ Rejazzed — Bring It On

... ein neues Kapitel der DELADAP Geschichte. Eine Geschichte an der Stani Vana, Vienna based, seit über 14 Jahren schreibt. Eine Geschichte, geschrieben in europäischen Clubs und auf globalen Konzertbühnen. Der Focus der Geschichte — Musik, die ihren HörerInnen und SchöpferInnen die Emotionen spürbar, tanzbar und hörbar macht. Rejazzed führt die so entstandenen Songs festlich aus, soulful & sophisticated. Auch auf Vinyl: mit der allerersten Pressung von AUSTROVINYL wurde die alte Tradition mit DELA DAP in Österreich wieder aus der Traufe gehoben.

//Yola B (voc) // Stani Vana Dj // Mathias ‚Matl‘ Auinger (dr) // Julian Eggenhofer (git)
// Martin Scheran (sax)

Stadtkeller

ab 01¹⁵ „GÜ-MIX & SHANTI ROOTS“

mit Album — Präsentation LOVE'S WANTED

Dj Gü-mix & Shanti Roots (aka Günther Maier and Markus Dohelsky) sind seit den 90ern fest in der Downtempo/Breakbeat Szene in Wien verankert und haben an der Seite von Kruder & Dorfmeister und ihrem legendären Label G-Stone, den Wiener Sound weltweit berühmt gemacht.

In 1998 startete das Label Dub Club — als Schwester von G-stone — ihre ersten Veröffentlichungen, die aber in Richtung Dub- und karibischen Sounds gingen. Und exakt 20 Jahre nach den ersten Veröffentlichungen gibt es ein neues Album - LOVE'S Wanted, perfekt austariert zwischen dem bekannt feinen Soul und einem club-orientierten Zugang auf den Dancefloor. Erstmals präsentiert beim Most&Jazz Festival 2018, mit Dieter Kolbeck (Keys) und DJs gü-mix + Shanti Roots, und Special Guests.

Visuals by **VJ Rupson** / decent visuals as usual

Eintritt: € 15,-
PASS



BAUUNTERNEHMUNG · ZIMMEREI
PUCHLEITNER
WASSER



8300 FELDBRUCH · MÜHLDORF 110 · TEL 03152 2370 0 · WWW.PUCHLEITNER-BALLAT



SPAR



CHRISTANDL

Fehring



Sonntag, 9. September 2018

Stadtpfarrkirche

🕒 10⁰⁰ Heilige Messe gestaltet von „Terra Jordan“

Hinter Terra Jordan verbirgt sich ein christliches Projekt des Ehepaars Alexandra und Martin Schmal. Seit Herbst 2017 ist auch das musikalische Multitalent Walter Till mit an Bord, der auch die aktuelle CD „One and Only“ gemeinsam mit Alexandra Schmal produziert. Die Texte handeln - meist autobiographisch - von den Höhen und Tiefen des gelebten Glaubens, sowie über Gott selbst. Eine Messe gestalten zu dürfen ist daher eine große Ehre und eine willkommene Möglichkeit, die Besucher mit einer Berührung von Herz und Seele zu beschenken.

Alexandra Schmal ist in Fehring keine Unbekannte. War sie doch Sängerin der legendären „ET's Jazz Partie“ von Toni Eder.

// Alexandra Schmal (voc, git) // Martin Schmal (git, b, cajon) // Walter Till (b, cajon)

Eintritt frei!

Hauptplatz

🕒 11⁰⁰ „Revensch“ (Italien)

„Revensch“ ist die Band um die südtiroler Saxophonistin und Sängerin Helga Plankensteiner, mit 3 Bläsern (Trompete, Saxofon/Klarinette, Posaune), Klavier und Schlagzeug, und einem schwungvollen Programm zwischen Dixieland, Alpenjazz, Klezmer und Chanson aus den 20er Jahren. Zu hören sind unter anderem die Moritat von Kurt Weill/Brecht, Smile von Charlie Chaplin, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ von Holländer, Lebedik/Klezmertraditional, Orginalstücke von Michael Lösch u.v.m.

// Helga Plankensteiner (sax, cla, voc) // Paolo Trettel (tp) // Hannes Mock (tb)
// Michael Lösch (p) // Enrico Tommasini (dr)

**Raiffeisenbank
Region Fehring**



🕒 13⁰⁰ „Sigi Finkel Adventure Group“

Mit seiner neuen „Adventure Group“ knüpft Sigi Finkel an das erfolgreiche Konzept seiner „African Heart“ Band an und führt es nun weiter. Neben afrikanischen Künstlern hat er für dieses Projekt Musiker aus Kolumbien, Bulgarien, Brasilien und Österreich eingeladen um diesen besonderen, energiegeladenen Mix aus Rhythmus, fetzigen Bläusersätzen und schwebenden Soundwolken auf die Bühne zu bringen. Zusätzlich konnte er noch die zwei Breakdancer Alexander Wengler und Lisa Kischilov für dieses Projekt gewinnen, die die Musik dann tänzerisch umsetzen.

// Sigi Finkel (D/A) (saxes, fl) // Alexander Wladigeroff (BG) (tp) // Werner Wurm (A) (tb)
// Fagner Wesley (BRA) (keys) // Patrick Zambonin (CH) (b) // Walter Sitz (A) (dr)
// Haja Madagascar (MG) (git) // Diakari Konr (BF) (balafon, djembe)
// Diogene M`baye (SEN) (talking drums) // Alexander Wengler (A) (breakdance)
// Lisa Kischilov (breakdance)

🕒 15⁰⁰ „Most+ Jazz Dream Band“

The History of Groove in Jazz

Für 20 Jahre „Most+ Jazz“ hat sich Toni Eder etwas Großes gewünscht und mit der M&J Dreamband wird dieser Wunsch Wirklichkeit. Edi Köhldorfer hat ein episches Lineup zusammengestellt und für diese Besetzung arrangiert. Mit „The History of Groove in Jazz“ wird uns das Ensemble durch Zeiten und Stile des Jazz begleiten und die swingendsten, groovigsten, funkigsten Songs in den Sonntagnachmittag feiern!

// Edi Köhldorfer (leader, arrangement, git) // Thomas Gansch (tr) // Fabian Rucker (saxes)
// Alois Eberl (tb) // Martin Reiter (p, key) // Christian Wendt (b) // Harald Tanschek (dr)

🕒 17⁰⁰ „It's time for a cold Most“ - Soko Dixie „block party“

Eine Stunde Soko Dixie unplugged. Folgen Sie der Soko zu den Kulinarikern am Hauptplatz

🕒 18⁰⁰ „Big Band Bad Gleichenberg feat.
Barbara Dennerlein“

Barbara Dennerlein ist sicher eine der Besten der Welt auf der Hammond B3. Immer wieder führte ihr musikalischer Weg nach Fehring zu Most+ Jazz. Sei es das Projekt Spiritual Movement No. 3 in der Stadtpfarrkirche oder das Projekt mit der BBBG 2013 anlässlich 15 Jahre Most+ Jazz. Und gerade dieses Projekt hat es allen angetan. So sehr, dass es mit neuen Tunes wiederholt wird. Wieder mit dabei ist „Mr. Big Band“ Sigi Feigl als musikalischer Leiter. Die Arrangements gestalten sich dabei speziell weiblich. Werden doch Barbara Dennerlein und die Vokalistin Ulrike Tropper gefeatured.

// Barbara Dennerlein (hammond B3) // Ulrike Tropper (voc, tp) // Wolfi Schiefer (sax, fl)
// Hans Prassl (ts) // Josef Mitterfellner (as) // Jürgen Maier (as)
// Thomas Baumgartner (bs, voc) // Josef „Peperl“ Tropper (tp) // Martin Wimmer (tp)
// Günther Pendl (tp) // Christopher Rumpler (tp) // Sascha Krobath (tb)
// Markus Fasching (tb) // Robert Orthaber (tb) // Adam Ladany (tb)
// Klemens Prassl-Hutter (dr) // Gregor Hernach (git) // Rudi Wiesegger (p)
// Georg Scheifinger (b)

Bonustrack

🕒 20⁰⁰ „Raphael Wressnig & the Soul Gift Band“

Das Geschenk der „Most+ Jazz“ Veranstalter an das treue Publikum! Abtanzen bis der Himmel brennt!

// Raphael Wressnig (Hammond B-3 organ) // Enrico Crivellaro (git)
// Horst-Michael Schaffer (tp) // Andreas See (sax) // Florian Kasper (dr)
// Sabine Stieger (voc)

Feuerwerk!

Vorverkauf: € 15,- / Tageskasse: € 20,-

PASS

**Raiffeisenbank
Region Fehring**



Tickets

Die Eintrittspreise finden Sie beim jeweiligen Programmpunkt.

Festivalpass: € 50,-

Die inkludierten Veranstaltungen sind mit **PASS** gekennzeichnet

Kinder bis 15 Jahre frei!

Karten erhältlich bei allen steirischen Raiffeisenbanken und Ö- Ticket Verkaufsstellen (www.oeticket.com)

Organisatorisches

Alle Informationen (Unterkünfte, Gastronomie, etc.) gibt es auf

mostundjazz.com und auf
facebook.com/mostundjazz



Info-Hotline +43 (0) 3155/2303-0

Folgende Firmen und Institutionen fördern uns besonders:

- Autohaus Gady
- Bäckerei-Cafe Ursula Winkler
- Baustoffe Lutterschmied
- Bmst. Ing. Hermann Gaich
- Cserni Architektur - Wohnen - Development
- E-Lugitsch
- Ferder - Schuhe & Mode
- Ferienhaus Loidolt „Weinberg 12“
- Gärtnerei Puntschart
- Gasthaus Gradwohl Gasslwirt
- Gasthaus Kraxner
- Gasthaus Pock-Kirchenwirt
- Genusshotel Riegersburg
- Gölles - Edle Brände u. Feine Essige
- Kulturverein Gerberhaus
- Kürbisshof Koller
- Land Steiermark
- Landhaus FühlDichWohl
- Mader und Kleinschuster Steuerberatung
- Malerbetrieb Walter Weinrauch
- Malerwinkel Restaurant + Kunsthotel
- Neuroth AG
- Optik Ruck, Fehring Nord
- Ortauf - Schlosserei & Alubau
- Physikopraktik Josef Lienhart
- Pongratz Bau
- Prassl Haustechnik
- Puchleitner, Bauunternehmen
- Raiffeisenbank Region Fehring
- Reicher Geflügel
- Roth - Die Handwerksmeister
- Saubermacher
- Schuhhaus Kalcher
- Sonnenhof
- Spar Christandl
- Spiel Dach-Glas
- St. Josef Apotheke
- Stadt Fehring
- Stadtkeller Fehring
- Steierm. Sparkasse
- Team Depisch Consult Ziviltechniker GmbH
- ThallerCenter Feldbach
- Thermenland
- Tierarztpraxis Eder / Fartek
- Tischlerei Groß - Weinberg
- Traktoria Hatzendorf
- Veringa - Altes Wirtshaus
- Weinrauch Rechtsanwälte
- Zotter Schokoladen

“Jazz at its best”
Montags 22.00



(c) Fotos:

Peter Purgar (jazzbild.at), Karl Karner, Reinhard Pfeifer

Rund um Most+Jazz

Ausstellung

Dr. Willi Nordberg - „Der Weg in den Weltraum“

Dauerausstellung im Gerberhaus

Infos zur Ausstellung unter www.fehring.at

„Fehring erwandern“

Die beiden Fehringer Wanderwege sind angeschlossen an das Wanderwegnetz
„Auf den Spuren der Vulkane“.

Infos zum Wanderwegnetz „Spuren der Vulkane“ unter www.spuren.at

Vorankündigungen

Ausstellung: **Hannes Roszbacher**

Gerberhaus Fehring

Vernissage: Donnerstag, 27.09.2018, 19:30 Uhr

Konzert: **Mulo Francel - MOCCA SWING**

Kleiner Kultursaal Fehring

Dienstag, 16.10.2018, 19:30 Uhr

Steiermärkische
SPARKASSE 

ROTH
die *Handwerksmeister*
www.roth-online.at

