



STADT FEHRING

**Freitag 30. August bis
Sonntag, 8. September 2019**

mostundjazz.com

**Raiffeisenbank
Region Fehring**





Mit dem 21. Fest beginnt für „Most+Jazz“ eine neue Ära. Nachdem Toni Eder im Jahr 2018 die künstlerische Leitung in die Hände von Peter Wendler gelegt hat, wird Vieles neu bzw. anders. Doch bleiben Programmpunkte, die sich bereits traditionalisiert haben, bestehen.



Das Land
Steiermark

→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen

 **Freitag, 30. August 2019**

Essigmanufaktur Gölles - Hatzendorf-Stang

 **20⁰⁰** „Sir“ **Oliver Mally & Peter Schneider** - Folk Blues Adventures

Zwei akustische Gitarren, Mundharmonika und die Stimme von Oliver Mally ist alles was die beiden Bluesfachmänner brauchen, um ihr Publikum in den Bann zu ziehen und zu begeistern. In Verbindung mit den kulinarischen Besonderheiten der Manufaktur Gölles steht einem besonderen Konzerterlebnis nichts mehr im Wege.

// „Sir“ Oliver Mally (guit, voc, harp) // Peter Schneider (guit, voc)

Eintritt: € 15,-
PASS

GÖLLES

MANUFAKTUR

FÜR EDLEN BRAND & FEINEN ESSIG

 **Samstag, 31. August 2019**

CAMBIUM – Leben in Gemeinschaft

Seit Frühjahr 2019 ist das ehemalige Kasernengelände in Fehring Eigentum der dort lebenden Wohn- und Lebensgemeinschaft. Grund genug, das Areal für einen abendfüllenden Programmpunkt zur Verfügung zu stellen.

ab 16⁰⁰ The Ghost & The Machine

Rau und ehrlich, intim und ungezähmt – das sind die Worte, mit denen man die Musik von The Ghost and The Machine wohl am besten beschreiben könnte. © Volume

// Andi Lechner (Resonatorguitars, voc) // Heidi Fial (db, voc) // Matthias Macht (dr).

The Weight

Heavy Rhythm and Roll - so lautet die Eigendefinition der Musik von THE WEIGHT: Boebels Gitarre schreit, kreischt und grummelt, Moosbruggers Bass wummert mal angenehm in den unteren Lagen, um im richtigen Zeitpunkt in bester Staxx und Motown-Tradition mit mitreißenden Läufen das Geschehen an sich zu reißen, während Drummer Vetter unbarmherzig seine Felle bearbeitet und Jussel den gesanglichen Zeremonienmeister gibt.

// Tobias Jussel (voc, org) // Michael Boebel (guit) // Andreas Vetter (dr)
// Patrick Moosbrugger (b)

Kahiba

“Weltumspannender, moderner, organischer kann Jazz wohl nicht klingen. Ein Fest für die Ohren.“ © Concerto

// Heinrich von Kalnein (ts, fl) // Anil Bilgen (p, e-p) // Gregor Hilbe (dr, live electronic)



Optik Ruck

Brillen.Kontaktlinsen.

 **Samstag, 31. August 2019**

CAMBIUM – Leben in Gemeinschaft

Open Air Bühne

ab 21¹⁵ **Mile Me Deaf**

Als Teil der Sex Jams und Produzent von u.a. aktuell Voodoo Jürgens bleibt Wolfgang Möstl erfreulicherweise noch Zeit, um an eigenem Material für sein Soloprojekt Mile Me Deaf zu arbeiten. Das neue Material birgt in sich wieder diese coole Schludrigkeit, die Mile Me Deaf und Möstl ausmacht. Inklusive verwuscheltem Haupthaar und speckigem Hawaii-Hemd. © <https://fm4.orf.at/stories/2979661/>

// Florian Seyser (b) // Mario Zangl (guit)

Halle 5

Three On The Floor

Ein funkelniegelneues Projekt von Heinrich von Kalnein. Sphärische Soundinstallationen des Altmeisters am Saxophon legen sich auf die fetten Klangteppiche von DJ Reebone. Conrado Molina gibt das Signal zum Abheben. . . .Scotty beam me up . . .

// Heinrich von Kalnein (ts, ss, fl, effects) // Conrado Molina (perc, voice)
// Ingo Rieber aka DJ Reebone (live electronics)

ab 01⁰⁰ **DJ Demuja**

DEMUJA hat sich den multidisziplinären Klischees entzogen, die mit so vielen zeitgenössischen House-Köpfen, dem österreichischen DJ und Produzenten, verbunden sind. Er begann seine Reise vor langer Zeit in den pulsierenden Tiefen der B-Boy-Kultur.



PUCHEITNER
Häuser. Handwerk. Herzblut.

Eintritt: € 15,-
PASS

 **Sonntag, 1. September 2019**

Wirtshaus + Kunsthotel Malerwinkl

„Most+Jazz“ Brunch

Aus Hatzendorf wird „Jazzendorf“ Der mit 2 Hauben gekrönte „Malerwinkl“ lädt zum „Most+Jazz“ Brunch in sein wunderbares Lokal.

17⁰⁰ **„Evelyn Berkecz Quartett“**

Die gebürtige Ungarin, die jetzt in Graz lebt, bietet mit ihrer Band eine intensive Mischung aus eigenständigen Interpretationen und groovebetonten Arrangements. Mit ihrer Band sorgt sie für ein Hörerlebnis der besonderen Art

// Evelyn Berkecz (voc) // Burkhard Frauenlob (p) // Bernhard Wimmer (dr)
// Josef Kapfenberger (b)

Reservierungshotline: +43 (0) 3155 2253 („Malerwinkl“)

Weinhof Kapper

16⁰⁰ **„Riegljazz“ mit der „Beisl Band“**

Der sensationelle Erfolg des Vorjahres verlangt eine Prolongation. Die schon zum Kult gewordene Beisl Band jazzed zu den Köstlichkeiten vom „Rieglkapper“

// Peter Lorenz (Präsident, p) // Georg „Schurl“ Pferschi (tp, conference)
// Aaron Ofner (dr) // Gerhard Steinrück (db)

Eintritt frei!

 Montag, 2. September 2019

St. Josef Apotheke

Jazz`n Shop #1

🕒 17⁰⁰ „KINKY SLINKY MUSIC“

Seit 2015 begeistert die Band mit ihrem “Dreadrock”, dem typischen Stil des Frontman und kreativem Allround-Künstlers, der nach Jahren in der Karibik und Kalifornien seinen Reggae, Blues und R&B Einflüssen treu bleibt, aber auch Latino Rythmen und Funk in sein umfangreiches Programm miteinbezieht. Der Vergleich zu Jason Mraz und Jack Jones kann ebenso gerechtfertigt sein wie die Stimme an Johnny Cash, oder auch Sublime erinnert.

// Prof. K. Wonisch (dr, voc) // Norge Dimitrij (b, voc) // Bob Gruber (guit, voc)
// Werner Radzik (p, organ)

Eintritt frei!

 Dienstag, 3. September 2019

Schuhe und Gewand Ferder

Jazz`n Shop #2

🕒 17⁰⁰ „Rhizomatic Circus Kollektive“ — Jazz einmal anders

Das Rhizomatic Circus Collective ist ein Wiener Kunstkollektiv, ein Netzwerk zur Verknüpfung verschiedener Kunstformen. Performance, Zeitgenössischer Tanz, Akrobatik, Schauspiel, Luftartistik, interaktive Projektionskunst, Kostümdesign und Musik, werden zu einem bizarren gesamt-künstlerischen Gewebe verflochten. Der Rhizomatic Circus will das Publikum berühren, inspirieren und opulente kollektive sinnliche Wahrnehmungsräume eröffnen.

Eintritt frei!

 **Mittwoch, 4. September 2019**

Schuhhaus Kalcher

Jazz`n Shop #3

Swingin' Shoes mit dem

🕒 17⁰⁰ „Swing Quadrat“

Vier südoststeirische Jazzer formierten sich aus einer Laune heraus zum Swing Quadrat. Die unvergleichbare Stimme dazu liefert Marlies Lang.

// Marlies Lang (voc) // Jürgen Maier (ss) // Meinrad Kaufman (p) // Georg Scheifinger (db)
// Aaron Ofner (dr)

Gerberhaus

Eintritt frei!

Most jazzed Kulinarik

Und wieder versammelt Mastermind Michi Pörtl die führenden Kulinariker der Steiermark im Gerberhaus zu einem Genussevent der Spitzenklasse. Den Ton liefert die „FehrigsCityBand“, die Moderation Dorian Steidl, ORF Moderator und Dancing Star.
Einlass: 19.00 Uhr

🕒 19³⁰ „FCB“

// Ulrike Tropper (voc) // Meinrad Kaufmann (p) // Hans Praßl (sax) // Hannes Fauster (dr)
// Georg Scheifinger (db)

Eintritt: € 25,-

PASS Inhaber: € 15,-

Gerberhaus

 **Donnerstag, 5. September 2019**

Austrovinyl

Jazz`n Shop #4

Der chillige Austrovinylpark wird zum Dancefloor. Dabei geht sogar der Hausherr DJ Peta an die Turntables. Für den endgültigen „Chillout“ sorgt der österreichische Star DJ Simon Lebon

🕒 17⁰⁰ „DJ Peta“

🕒 19⁰⁰ „DJ Simon Lebon“

Eintritt frei!

Gerberhaus

Aufjazzen

🕒 20⁰⁰ „Jörg Leichtfried Trio feat Martin Harms“

Kraftvoll, pulsierend, lyrisch und zugleich unaufgeregt präsentiert sich das Programm des Jörg Leichtfried Trios.

Stets um Interaktion im Zusammenspiel bemüht, spürt man als Zuhörer die lange Reise, die jeder einzelne der drei Musiker im Laufe seiner musikalischen Entwicklung zurückgelegt hat. Leichtfried, Bründlmayer und Bartus spielen ein Programm von fast ausschließlich eigenen Kompositionen, ergänzt bei Most & Jazz 2019 um den virtuosen Saxophonisten Martin Harms. Improvisatorisch unbestechlich und frisch! Samir H. Köck dazu in „Die Presse - Schaufenster“: Der Stille wird reichlich Raum gegeben, was die melancholischen Melodien stärkt. Für das kleine Glück muss nicht immer die Sonne scheinen.“

// Martin Harms (sax) // Jörg Leichtfried (p) // Stefan Bartus (b) // Hubert Bründlmayer (dr)

SPAR 
CHRISTANDL
Fehring

Eintritt: € 15,-
PASS

 **Freitag, 6. September 2019**

Raiffeisenbank

Frühstücksjazz

„Die Jazzer auf dem Blechdach“ - „Frühstücksjazzen über den Dächern der Stadt“

🕒 08³⁰ **Ulrike Tropper & Gregor Hernach** - Stimme und Gitarre!

Die beiden Künstler haben sich auf die Suche nach bewegenden Liedern gemacht. Das Resultat lässt sich hören und bietet Musik von Jazz bis Pop. Der Bogen umspannt sowohl lyrische Balladen als auch mitreißende Rhythmen, die mit Percussion und Loops manchmal vergessen lassen, dass hier anstatt vier nur zwei Akteure am Werk sind.

// Ulrike Tropper(voc) // Gregor Hernach (guit)

Eintritt frei!

Veringa

Mittagsjazzen

🕒 11⁰⁰ **„Soko Dixie“**

Nach dem Motto „Ein leerer Magen jazzed nicht gern“ begleitet die Soko Dixie den Mittagstisch mit „Old Style Dixie Jazz“

// Roman Ackerl (tb, Megaphon) // Hannes Fauster (bjo) // Toni Eder (rumpel)
// Hans PraBl (ss) // Georg Scheifinger (sousa)

Eintritt frei!



 Freitag 6. September 2019

Obsthof Glanz-Pörtl

Hill-Chill

🕒 16⁰⁰ „Cradle Trio“

Ein weiterer Fixpunkt bei „Most+Jazz“. Michi Pörtl öffnet seinen Mostkeller und serviert zum Groove des Cradle Trios kulinarische Highlights aus seiner Mostküche.

// Florian Trummer (git, voc) // Egon Marbler (b) // Claus Konrad (dr)

Eintritt frei!

Cafè Sonnenhof

🕒 20⁰⁰ „Reform Art Unit“

Die 1965 gegründete Formation REFORM ART UNIT gehörte der frühen Wiener Free Jazz Avantgarde an. Sie schwört seit über 40 Jahren auf die sogenannte freie Improvisation, die immer ohne Absprache oder Notenmaterial auf die Bühne geht. Ein gewisses Interesse für das, was man heute als Weltmusik verallgemeinert und für östliche Exotik machte sich bei der Reform Art Unit schon früh bemerkbar. © Prof. Paul Fields

// Yuko Gulda (p) // Prof. Paul Fields (keys, violin) // Franz Koglmann (flgh, tp)
// Sandro Miori (dr) // Wolfgang Reisinger (dr) // Reinhard Ziegerhofer (db)

Eintritt: € 15,-
PASS



SONNENHOF

Der Schlüssel zum gepflegten Alter werden

www.sonnenhof.co.at

Stadtkeller



Loops & Grooves

Stadtkeller-Saal

🕒 21⁰⁰ „Liz Metta“

Authentizität und Originalität zeichnen die Kompositionen des neuen Projektes Liz Metta aus. Die soulig-samtige Stimme mit Tiefgang, Ecken und Kanten vereint scheinbare Gegensätze, die miteinander verbunden sind. Die Musik kreierte einen Spannungsbogen zwischen Vertrautheit und Ferne; eine klangliche Dimension in dessen Atmosphäre vielseitige Emotionen erlebbar sind und in die die HörerInnen bewusst eintauchen können.

🕒 22⁰⁰ „Quetschklampfa“

Quetschn und Klampfn, wie man umgangssprachlich steirische Harmonika und Gitarre bezeichnet, beschäftigen sich anfangs ausschließlich mit der steirischen Volksmusik. Nach und nach versuchten Quetschklampfa, basierend auf der neuen Volksmusik, ihren eigenen Stil zu entwickeln. Im März 2019 wurde das Quartett mit dem steirischen Harmonika-AWARD 2019 in der Kategorie „Neue Volxmusik“ ausgezeichnet, der heuer das erste Mal in dieser Kategorie vergeben wurde.

// Elias Plösch (guit) // Simon Ankowitsch (harmonika) // Jonathan Herrgesell (sax)
// Maximilian Kreuzer (db)

🕒 23⁰⁰ „Fainschmitz“

„Schrill unterhaltsam und auf eine nachdenklich machende Art witzig“ (Concerto Magazin). Seit 2016 touren die vier studierten Jazz-Musiker mit ihrer Mischung aus Gypsy Swing, Chanson, Jazz, Pop und Punk durch Europa. Angetrieben von einer Rhythmusgitarre und einem wuchtigen Bass feiern Saxophon, Trompete und Klarinette eingängige Melodien mit ausgelassenen Soli, aus dem Megaphon erklingt krächzend der mehrsprachige Gesang.

// Matthias Vieider (sax, clar, voc) // Alexander Kranabetter (tp) // Jannis Klenke (guit)
// Martin Burk (db)

🕒 00³⁰ „Dero & Klumzy Tung“

Mit wortgewandten Lyrics, viel Fingerspitzengefühl in der Produktion und einer ordentlichen Portion Witz machte sich das Duo einen Namen. Egal ob in Clubs oder auf Festivals in ganz Europa, zu zweit oder in voller Bandbesetzung. Ihre herausragenden und energiegeladenen Live-Performances gelten unter Musikliebhabern schon längst als Geheimtipp.

Line Up: Lasst euch überraschen!

Stadtkeller-Keller

ab 01⁰⁰ „DJ PETA“

Der Lokalmatador sorgt für den endgültigen „Overchill“

Visuals by „venusFrequency“ Annemarie Puntschart

Annemarie ist eine in Fehring geborene Austro-Amerikanerin, Radiomacherin, Foto-Storytellerin, die ihren Lebensmittelpunkt wieder nach Österreich verlegt hat. „venusFREQUENCY“ ist Annemarie’s Radioshow-Plattform, mit der sie in Kooperation mit Community Radios und freien Radiostationen immer wieder ein Zuhause gefunden hat.“

Eintritt frei!

 **Samstag, 7. September 2019**

Fehringer Samstagsmarkt

Frühjazzshoppen

09⁰⁰ „Jazz Big Band Gleichenberg“

Genuss pur am Fehringer Samstagsmarkt. Nicht nur kulinarisch sondern auch musikalisch. Was passt besser zu regionalen Produkten als eine regionale Big Band der Extraklasse. Die Jazz Big Band Bad Gleichenberg performt Tunes von G. Miller, D. Ellington, A. Franklin, bis zu F. Sinatra.

// Ulrike Tropper (voc) // Wolfi Schiefer (Ltg., ts) // Jürgen Maier (as)
// Thomas Baumgartner (bs, voc) // Hansi PraBl (ts) // Martin Wimmer (tp)
// Günter Pendl (tp) // Christopher Rumpler (tp) // Josef „Peperl“ Tropper (tp)
// Sascha Krobath (tb) // Markus Fasching (tb) // Adam Ladany (tb) // Robert Orthaber (tb)
// Rudi Wiesegger (p) // Gregor Hernach (guit) // Georg Scheifinger (b)
// Klemens PraBl-Hutter (dr)

Eintritt frei!

Gerberhaus

15⁰⁰ „Schma Fu Band“ #Part I

Auffällig geworden durch freche, gesellschaftspolitische Kommentare, theatrale Liveshows und diverse etwas absurd anmutende Aktionen, ist die Band Schmafu seit 2015 fixer Bestandteil der österreichischen Musikszene. Regional verwurzelt, a bissl gfeant aber zugänglich schafft es Schmafu eine breite Musikhörer*innenschaft für sich zu begeistern. „Schau da's amoi aun — weil des muast gseng haum.“

© Schmafu/SISWISIS/Dass'd versteht

// Simon E. (raps) // Lukas H. (guit) // David D. (keys)
// Haderer L. (b) // Martin P. (dr)

 **Lugitsch**

Samstag, 7. September 2019

🕒 16³⁰ „Sládek“

Sládek ist ein Trio aus Graz um den Sänger und Gitarristen David Sládek. Sein Songwriting ergibt mit Florian Muralter am Bass und Raphael Vorraber am Schlagzeug eine Band mit Charakter. Im Zentrum stehen jedoch die Idee des Soul und die damit verbundene Ausdrucksstärke. Mit ihren eigenen Songs und Arrangements persönlicher Favoriten, übermittelt die Band ihre Auffassung von modernem Soul und R&B. © Grazjazz

// David Sládek (voc, guit) // Florian Muralter (b) // Raphael Vorraber (dr)

🕒 18⁰⁰ „MAXIMUM“

Ernsthafter Rhythm and Blues mit einem Hauch nordischer Seele. Im Stil von Booker T. & The MG's, The Meters, Stuff, Vulfpeck, Gadd Gang. Stücke die sie nicht kennen, die ihnen doch ganz vertraut sind.

„Music reminds us of something that never was!“ (Oscar Wilde)

// Titow Grimm (guit) // Burkhard Frauenlob (p, keys) // Gerhard Steinrück (eb)
// Nikolaus „BumBum“ Wonisch (dr)

🕒 19³⁰ „Los Cravalleros“

Endlich mal was Neues wollen wir hören! Und das noch dazu live und auf Vinyl! Präsentation des neuen Longplayers bei Most+Jazz.

Los Cravalleros ist eine Akustik-Rockband aus der Steiermark. Neue Songs im Anflug! Hinter diesem Namen verbirgt sich das akustische Seitenprojekt der steirischen Band „Le Craval“.

// Robert Schwarzl (guit) // Harald Schwarzl (dr) // Wilfried Rombold (voc)
// Werner Fuchs (guit) // Thomas Peyerl (b)

Eintritt: € 15,-
PASS

**Tierarzt
Praxis** FEHRING 
www.tierartzeder.com



 **Samstag, 7. September 2019**

GH Pock Kirchenwirt

🕒 20⁰⁰ „Dr. Jekyll & the Hyde Company“

Mittlerweile sind sie so etwas wie die Dinosaurier bei Most+Jazz. Die neue Leitung hat sie quasi mitgeerbt. Und das aus einem guten Grund. Die Stimmung vor'm Pock ist mit ihnen einzigartig.

// Thomas Baumgartner (sax,voc) // Michi Gradischnig (dr) // Jürgen Maier (sax)
// Meinrad Kaufmann (p) // Georg Scheifinger (b)

Eintritt frei!

Stadtkeller

Stadtkeller-Keller

ab 23⁰⁰ Josef Paul

Als Gitarrist der Grazer (eigentlich Gleisdorfer) Band Painted Beehive hat sich der junge Musiker Josef Paul schon seit Längerem einen Namen in der steirischen Musiklandschaft erspielt. Mit »Bus Ride« hat der gerade frisch nach Wien gezogene Steirer jetzt sein erstes Soloalbum veröffentlicht. © Jakob Thaller <https://skug.at/t/josef-paul/>

ab 22⁰⁰ „Schma Fu Band“ #Part II

„Eben noch im Gerberhaus, jetzt auf der Show-Bühne! Die Schmafu Band zum Zweiten!

// Simon E. (raps) // Lukas H. (guit) // David D. (keys)
// Haderer L. (b) // Martin P. (dr)

Steiermärkische
SPARKASSE 



Samstag, 7. September 2019

ab 23³⁰ „DJ Andi Dvorak / Fettkakao Records“

Musik machen, Musik herausbringen, Musik auflegen, über Musik schreiben, über Musik erzählen, Musik auf die Leinwand bringen: Fettkakao-Labelboss Andi Dvořák hat Wiens DIY-Musiklandschaft belebt und dokumentiert wie kein zweiter. Viele Gründe zum Reden.

Visuals by **VJ Rupson** / decent visuals as usual

Eintritt frei!



GENUSSHOTEL

RIEGERSBURG



Sonntag, 8. September 2019

Stadtpfarrkirche

🕒 10⁰⁰ Heilige (Jazz)Messe

Tauchen Sie ein in die Spiritualität einer New Orleans Jazz Messe. Die Soko Dixie gestaltet die heilige Messe mit Traditionals und Gospels aus den 20er-30er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Als Vorsängerin agiert Marlies Lang.

// Marlies Lang (voc) // Roman Ackerl (tb) // Hans Prafl (ss) // Toni Eder (rumpel)
// Hannes Fauster (bjo) // Georg Scheifinger (sousaphon)

Eintritt frei!

Hauptplatz

🕒 11⁰⁰ „Vesna Petkovic mit Who Man Dog“

Sie gleiten souverän über die unendliche Tastatur von Rhythmik und Sound, schlagen waghalsige Saltos und drehen kunstvolle Pirouetten. WHO MAN DOG sind bedingungslose KlangakrobatInnen, die genussvoll und virtuos ihre eigene Spur ziehen.

// Vesna Petković (voc) // Raphael Meinhart (vib, marimba, glockenspiel, perc)
// Stefan Padinger: (b, voc) // Jörg Haberl (dr, voc)

**Raiffeisenbank
Region Fehring**



 **Sonntag, 8. September 2019**

 **13⁰⁰ „Axel Mayers Colours“**

Axel Mayer hat sein Langzeitprojekt der Verbindung von Farbeindrücken mit seinen Kompositionen wieder aufgenommen, wobei er ältere Impressionen etwas überarbeitet hat und neuere Impressionen eingefügt hat. © Kleine Zeitung

// Axel Mayer (trp, flgh, comp) // Patrick Dunst (reeds) // Berndt Luef (vib, comp)
// Michael Ringer (bass) // Howard Curtis (drums)

 **15⁰⁰ „Waldeck“**

Waldeck versucht erst gar nicht alte Rezepte aufzuwärmen und erschafft einen neu — erstaunlich erfrischenden Ballroom. Von den Geburtswehen spürt man als Zuhörer nichts und wird sofort in den Bann des „Atlantic Ballroom“ gezogen. Es herrscht Aufbruchstimmung. Waldeck kreiert ein neues Sound Universum. Dabei erweckt die Musik das Gefühl, als würde man sich an etwas erinnern, dass man gar nicht erlebt hat. Waldeck spielt mit verrauchten Jazz Riffs & bluesigen Piano Figuren. Man spürt eine Prise Wiener — Elektronik, jedoch sparsam und dezent.

 **17⁰⁰ „Fluur“**

Eine Melodie krecht und fleucht den Gehörgang hinauf und sät bunte Bilder in den Kopf, schlägt mit treibenden Beats Wurzeln und wächst von leuchtender Stimme getragen zu blühend bunter, musikalischer Pracht. Das ist die Musik von FLUUR, die es mit ihrem verspielten Sound und ihren unbeschwerten Kompositionen schaffen, die Ohrknospen der Hörenden zum Blühen zu bringen. Und doch ist nicht alles in Watte gepackt, die Texte handeln von der rastlosen Suche einer Generation Getriebener, die Lieder oszillieren oftmals zwischen der Leichtigkeit eines Sommertags und der anbrechenden Dunkelheit eines aufziehenden Gewitters, zwischen träumerischer Sorglosigkeit und dem mechanischen Stakkato der Moderne.

// Sabeth Puri-Jobi (voc) // Philipp Maier (guit) // Thomas Gieferl (dr)

**Raiffeisenbank
Region Fehring**





Sonntag, 8. September 2019

🕒 18³⁰

„THE big BASE band“

The Base versus Jazz Orchester Steiermark

Es ist vielleicht das ungewöhnlichste und spannendste Crossover-Experiment in der jüngeren steirischen Musikgeschichte: Urbaner Trio-Rock trifft auf Big Band - The Base meets Jazz Orchester Steiermark. Und das mit voller Wucht!

The Base

// Norbert Wally (voc, guit) // Albrecht Klinger (b, voc) // Karlheinz Miklin (dr, voc)

Jazz Orchester Steiermark

// Patrick Dunst (as) // Lisi Stiger (as) // Tobias Pustelnik (ts) // Wolfgang Schiefer (ts)
// Gernot Strelb (bs) // Mario Stuhlhofer (tp) // Gerhard Ornig (tp) // Dominic Pessl (tp)
// Karl Rossmann (tp) // Markus Krofritsch (tp) // Reinhard Summerer (tb)
// Sascha Krobath (tb) // Matyas Papp (tb) // Wolfgang Tischhart (btb)
// Fabian Supancic (p) // Thomas Wilding (b) // Sigi Feigl (conductor)

Vorverkauf: € 15,- / Tageskasse: € 20,-

PASS

**Raiffeisenbank
Region Fehring**



Tickets

Die Eintrittspreise finden Sie beim jeweiligen Programmpunkt.

Festivalpass: € 50,-

Die inkludierten Veranstaltungen sind mit **PASS** gekennzeichnet

Kinder bis 15 Jahre frei!

Karten erhältlich bei allen steirischen Raiffeisenbanken, bei allen **oeticket**-Verkaufsstellen, online auf oeticket.com und in allen Bürgerservicestellen der Stadtgemeinde Fehring.

Organisatorisches

Alle Informationen (Unterkünfte, Gastronomie, etc.)
gibt es auf

mostundjazz.com und auf
facebook.com/mostundjazz



Info-Hotline +43 (0) 3155/2303-0

Folgende Firmen und Institutionen fördern uns besonders:

- Autohaus Gady
- Bäckerei-Cafe Ursula Winkler
- Baustoffe Lutterschmid
- Bmst. Ing. Hermann Gaich
- Cserni Architektur - Wohnen - Development
- Columbus Textilvertrieb
- E-Lugitsch
- Ferder - Schuhe & Mode
- Ferienhaus Loidolt „Weinberg12“
- Gärtnerei Puntschart
- Gasthaus Gradwohl Gasslwirt
- Gasthaus Kraxner
- Gasthaus Pock-Kirchenwirt
- Genusshotel Riegersburg
- Göllles - Edle Brände u. Feine Essige
- Kulturverein Gerberhaus
- Kürbischof Koller
- Land Steiermark
- Landhaus FühlDichWohl
- Malerbetrieb Walter Weinrauch
- Malerwinkel Restaurant + Kunsthotel
- Neurologiepraxis Dr. Albert Weinrauch
- Neuroth AG
- Optik Ruck, Fehring Nord
- Physikopraktik Josef Lienhart
- Prassl Haustechnik
- Puchleitner, Bauunternehmen
- Raiffeisenbank Region Fehring
- Reicher Geflügel
- Schuhhaus Kalcher
- Sonnenhof
- Spar Christandl
- Spiel Dach-Glas
- St. Josef Apotheke
- Stadt Fehring
- Stadtkeller Fehring
- Steierm. Sparkasse
- Team Depisch Consult Ziviltechniker GmbH
- Tierarztpraxis Eder / Fartek
- Tischlerei Groß - Weinberg
- Traktoria Hatzendorf
- Tricom Steuerberatung
- Veringa - Altes Wirtshaus
- Weinrauch Rechtsanwälte
- Zahnarzt Dr. Johannes Baumhackl
- Zotter Schokoladen

“Jazz at its best”
Montags 22.00



(c) Fotos:

Peter Purgar (jazzimbild.at), Karl Karner, Reinhard Pfeifer

Rund um Most+Jazz

Ausstellung

Dr. Willi Nordberg - „Der Weg in den Weltraum“

Dauerausstellung im Gerberhaus

Infos zur Ausstellung unter www.fehring.at

„Fehring erwandern“

Die beiden Fehringer Wanderwege sind angeschlossen an das Wanderwegnetz „Auf den Spuren der Vulkane“.

Infos zum Wanderwegnetz „Spuren der Vulkane“ unter www.spuren.at

Vorankündigungen

15 Jahre Verein Kultur GerberHaus Fehring
Eröffnungskonzert Herbst-JAZZliebe 2019:

„Snow Owl“, - Juan Garcia-Herrerros

präsentiert „4NAX“. Weltmusik vom Feinsten.

Mittwoch, 02.10.2019, 19:30 Uhr, Sporthalle Fehring

Eintrittspreise: VVK EUR 22,- / AK EUR 25,-

InfoTel: +43 664 145 92 10 (Dr. Karl Hermann)

STADTGEMEINDE

FEHRING

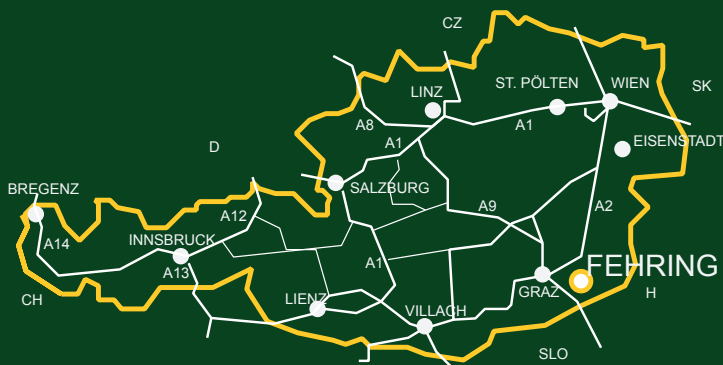


Am Sonntag

Das Jazzfest am Sonntag findet direkt auf dem Hauptplatz der Stadt Fehring statt. Bei angesagtem Schlechtwetter wird es in die Sporthalle verlegt. Das kulinarische Angebot bietet allerlei Schmankerl aus der Gegend, die von unserer Gastronomie und den Bauern nach dem Grundsatz „g'scheit feiern“ angeboten werden.

Die bildenden Künstler der Region präsentieren sich auf einer Kunstmeile.

Am Sonntag wird zur Betreuung der kleinen Gäste ein Kindergarten eingerichtet. Das Fest soll für die ganze Familie einen entspannten Tag bieten.



Eine Veranstaltung des Tourismusverbandes Fehring



+43 3155/2303

www.fehring.at/tourismus